



Елена Фабиановна Гнесина с выпускниками своего класса в Институте им. Гнесиных. Сидят: Т. С. Герасимович (ассистент), Ел. Ф. Гнесина, С. Девенишская; стоят: В. Кудрявцев, И. Родзевич, А. Кац (Булатова). 1951



*А. И. Хачатурян на уроке с М. Таривердиевым
(за роялем). 1950-е гг.*



*Н. И. Пейко со своими учениками.
Сидит 2-й слева Ю. Семашко, стоят: 1-й слева –
В. Довгань, 3-й слева – А. Ларин. 1970-е гг.*



Концерт 17 февр. 50 г. с Б. Зац и Г. К

Юбилейный концерт к 75-летию Ел. Ф. Гнесиной и 55-летию учебных заведений имени Гнесиных в Большом зале консерватории. Оркестром и хором Института дирижирует Е. А. Акулов. 1950 (подпись сделана рукой Ел. Ф. Гнесиной)



*Ансамбль скрипачей Школы-семилетки им. Гнесиных
выступает на концерте в Малом зале консерватории. 1952*



Ф. Г. Арзаманов проводит занятия в Шанхайской консерватории с китайскими студентами. 1957



М. И. Фихтенгольц и А. А. Сурков – концерт на целине. 1960-е гг.



*Встреча с М. А. Ростроповичем в Училище им. Гнесиных.
В центре – М. А. Ростропович, слева от него – А. С. Бендицкий,
справа – А. К. Власов, правее – директор училища
Л. И. Рябкова. Конец 1950-х гг.*



*Встреча с королевой Бельгии Елизаветой в Институте им. Гнесиных.
Слева – ректор института Ю. В. Муромцев. 1962*



Спектакль в Школе-десятилетке им. Гнесиных – опера Ц. А. Кюи «Красная шапочка». Режиссер – Т. Н. Кишкина-Дойникова (слева). 1960



Встреча с К. И. Чуковским в Школе-десятилетке им. Гнесиных (слева от К. И. Чуковского – Ел. Ф. Гнесина, справа – З. И. Финкельштейн). 1962



Дом Шуваловой (Охотникова) – памятник архитектуры XIX века, с 1951 г. принадлежащий Гнесинским учебным заведениям. В 1962-1976 гг. здесь располагалась Детская школа-семилетка, с 1989 – Институт-Академия.



Дом на Знаменке – памятник архитектуры XVIII века, в котором с 1962 г. располагается Московская средняя специальная музыкальная школа им. Гнесиных



*Здание общежития Института им. Гнесиных на улице Космонавтов.
Построено в 1962 г.*



Т. Д. Гутман со своим классом в Институте им. Гнесиных. За роялем – Т. Д. Гутман и его ассистент Л. Н. Кольвацио, стоят: 3-я слева – Н. Кузьмич, 2-я справа – Т. Зеликман, 1-й справа – В. Тропп. Ок. 1964



А. Л. Иохелес со своими учениками. Стоят: 3-я слева – О. Кондратьева, 2-я справа – В. Носина. Ок. 1968



А. К. Власов в своём классе Института им. Гнесиных. 1960-е гг.



*Н. А. Вербова на занятиях. За роялем – концертмейстер
С. С. Минович. Конец 1960-х гг.*



*И. Ф. Пушечников на занятиях в Институте им. Гнесиных.
Ок. 1969*



*Т. А. Докшицер со своим классом в Институте им. Гнесиных.
Конец 1960-х гг.*



Встреча с Ю. А. Гагаринным в Институте им. Гнесиных. 1964



А. Д. Готлиб со своими аспирантами и студентами. Сидят: В. Самолётов, О. Кондратьева, А. Д. Готлиб, И. Анастасьева, стоят: П. Изотов, С. Маргаритов, В. Власов, Г. Федоренко. Ок. 1969



Ансамбль балалаечников. В центре – руководитель ансамбля П. И. Нечепоренко, слева от него – М. Ф. Рожков. 1970-е гг.



К. К. Сараджева на занятиях. Конец 1960-х гг.



З. А. Долуханова в своём классе. За роялем – концертмейстер Е. И. Сапожникова. 1978-79 гг.



*Н. Д. Шпиллер на занятиях. За роялем – концертмейстер
В. Я. Шубина. Конец 1960-х гг.*



Первый выпуск отделения дирижёров народного хора в Институте им. Гнесиных. Сидят слева направо: В. И. Харьков, С. Л. Браз, А. А. Юрлов, А. А. Иконников, А. Л. Христиансен, А. В. Руднева, Н. В. Калугина, В. С. Попов; стоят слева направо: 2-й – В. В. Суханов, 3-я – А. Л. Куприянова, 4-й – А. Н. Квасов, 5-я – Н. Н. Ломанова, 9-я – И. А. Серебряная (Колотыгина). 1971



Н. К. Мешко с учениками. 1970-е гг.



*А. Н. Оборин, Ел. Ф. Гнесина, Т. Н. Хренников на праздновании 15 февраля –
дня основания учебных заведений имени Гнесиных. 1966*



Открытие Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной. Сотрудники музея, ректор Института им. Гнесиных Ю. В. Муромцев (в центре), слева от него – директор музея М. Э. Риттих. 1970



*Фольклорная экспедиция в Смоленскую область.
Б. Б. Ефименкова записывает песни. 1960-е гг.*



*Лаборатория технических средств обучения
Института им. Гнесиных. На занятиях П. В. Лобанова –
руководителя лаборатории. Конец 1960-х гг.*



Институт и строящееся здание Училища имени Гнесиных. Начало 1970-х гг.



Е. Ф. Светланов выступает на праздновании 80-летия учебных заведений имени Гнесиных. 1975



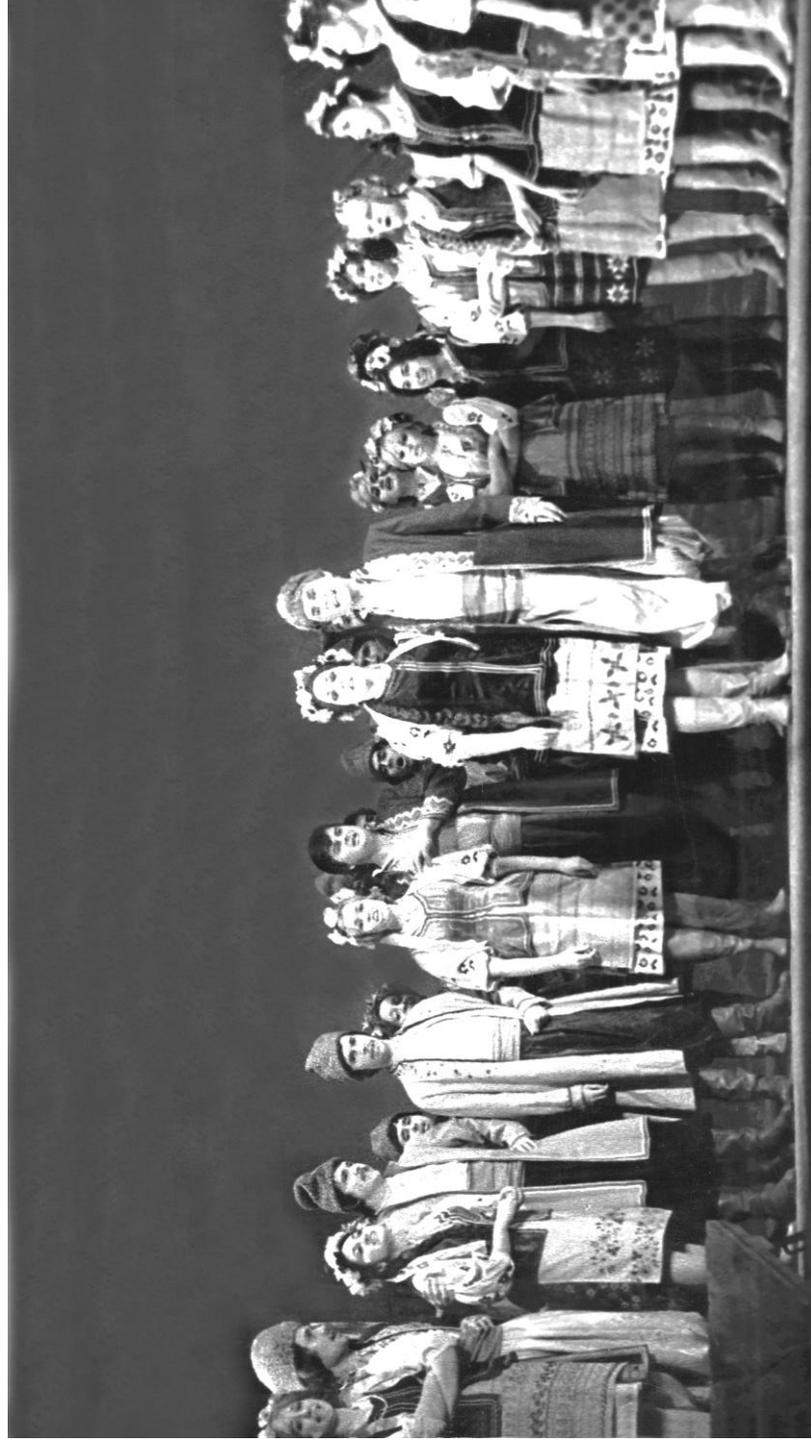
Встреча с артистами театра «Ла Скала» в Институте им. Гнесиных. В центре – М. Френи и П. Доминго; слева – ректор В. Н. Минин. 1974



*Директора Школы-семилетки имени Гнесиных:
Н. А. Светозарова (1-я слева), Е. В. Давыдова (2-я слева),
Т. Н. Рогаль-Левицкая (1-я справа). 2-я справа –
преподаватель С. И. Анфельбаум. 1975*



*Директор Детской школы-семилетки А. П. Подгорный,
директор Спецшколы-одинадцатилетки З. И. Финкельштейн
и ректор Института С. М. Колобков на праздновании
15 февраля – дня основания учебных заведений
имени Гнесиных. 1988*



*Спектакль Оперной студии Института им. Гнесиных –
«Майская ночь» Н. А. Римского-Корсакова. 1978-79 гг.*



*Камерный оркестр Института им. Гнесиных под управлением
О. М. Агаркова. 1979-80 гг.*



*Оркестр русских народных инструментов Института им. Гнесиных
под управлением С. М. Колобкова. 1979-80 гг.*



Концертная поездка Специальной школы имени Гнесиных в Англию. В центре – директор школы З. И. Финкельштейн, слева от него – В. Б. Довгань, левее – Е. Кисин, сидит – зам. директора школы Е. Е. Лысенко. 1987



Преподаватели и сотрудники Института имени Гнесиных – участники Великой Отечественной войны во время празднования 40-летия Победы. 1985



Е. Кисин после вручения диплома об окончании Академии им. Гнесиных в Музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной. Слева направо: В. Е. Зверева (декан фортепианного факультета), И. М. Анастасьева (проректор), Э. А. Кисина (мать Е. Кисина), А. П. Кантор (преподаватель Е. Кисина), И. Б. Кисин (отец Е. Кисина), С. М. Колобков (ректор). 1997



Открытие органного зала в Академии им. Гнесиных. На переднем плане – А. В. Фисейский и В. М. Трушин. 1997



*Ван Клиберн выступает на открытии памятника
Ел. Ф. Гнесиной. 2004*



*Юбилейный концерт к 70-летию Российской академии музыки им. Гнесиных в Большом зале консерватории. После исполнения Девятой симфонии Бетховена – дирижёр В. И. Федосеев, руководитель Академического хора Академии Д. А. Онегин, руководитель Академической Русской хоровой капеллы им. А. А. Юрлова
Г. А. Дмитриев и симфонический оркестр Академии. 2014*