Изъ современной поэзіи.

Музыка къ стихотвореніямъ

1) Жемчужина, К. Бальмонта . . . . . —60 к.
2) „Онъ ходитъ съ женщиной въ свѣтломъ“, Софіи Парнокъ . . . . . —75 „
3) Садъ Нимфъ. Изъ Сафо, перев. Вячеслава Иванова . . . . . —40 „
4) Въ дикой пляскѣ, Александра Блока . . —75 „
5) „Хорони, хорони меня вѣтеръ!“ Анны Ахматовой . . . . . —75 „

Михаилъ Гнѣсинъ

Соч. 22.

Для одного голоса и фортепіано.

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА ВЪ МОСКВѢ,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
Петроградъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

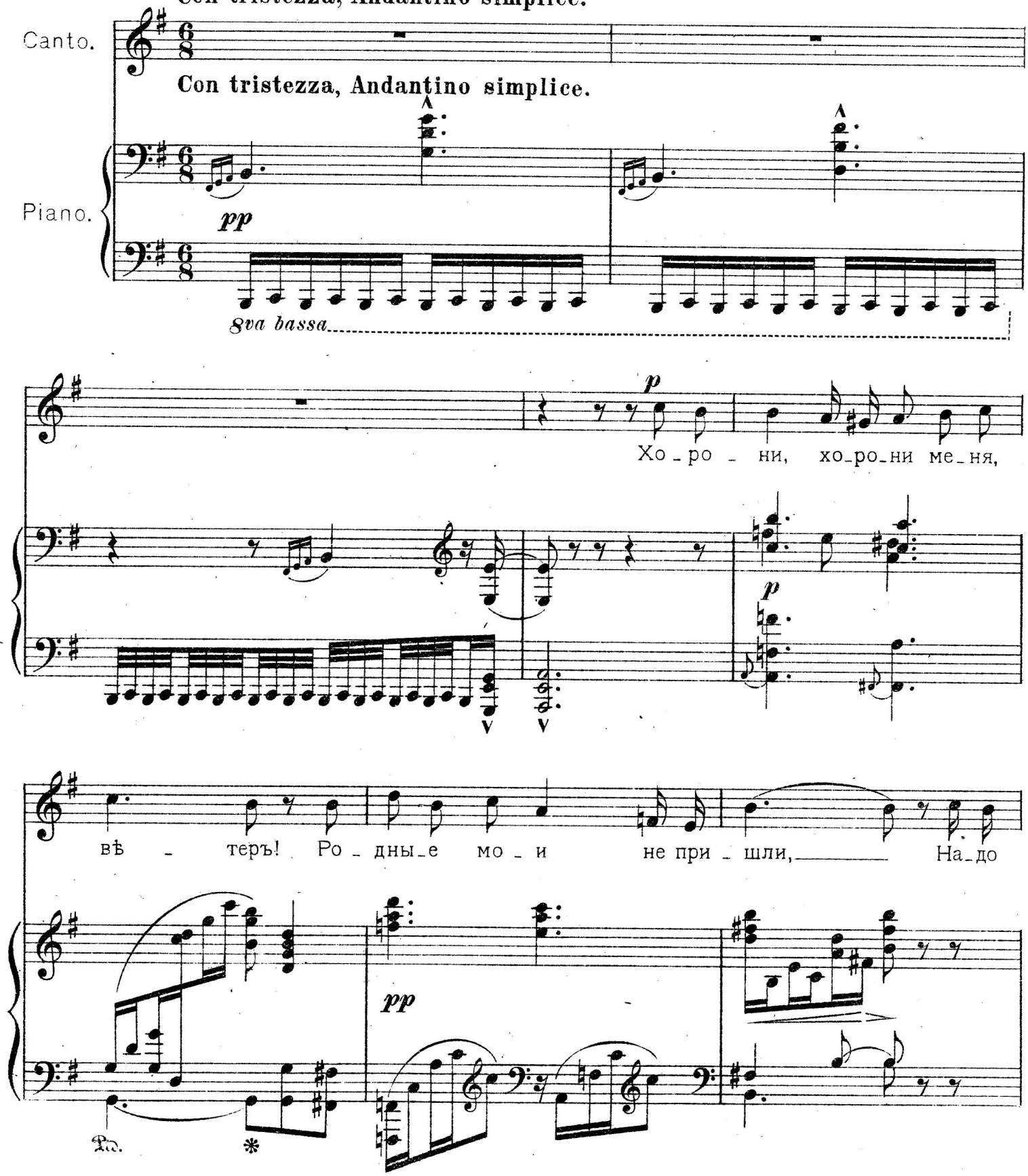
„Хорони, хорони меня, вѣтеръ!“

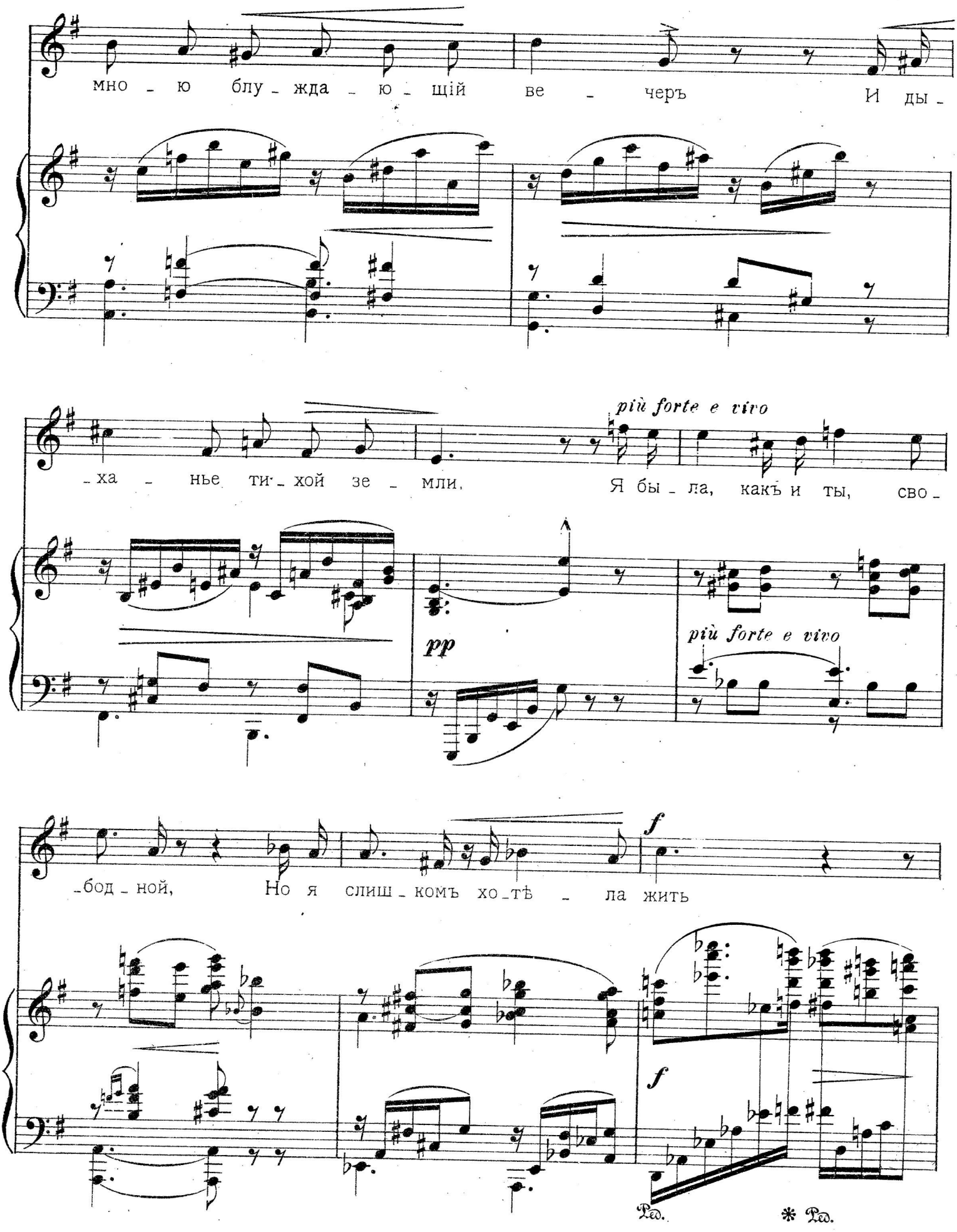
ПѢСНЯ.

Слова Анны Ахматовой.

Музыка М. ГНѢСИНА. Op. 22 № 5.

Іюль, 1916 г.




мно - ю блу - жда - ю - щій ве - черъ И ды -
- ха - нье ти - хой зе - мли.
più forte e vivo
Я бы - ла, какъ и ты, сво -
pp
più forte e vivo
- бод - ной, Но я слиш - комъ хо - тѣ - ла жить
f
f
Ped.
* Ped.

a tempo

p *declamando*

ritard.

Ви - дишь, вѣ - теръ, мой трупъ хо - лодный, И

pp a tempo

ritard.

8va bassa

pp

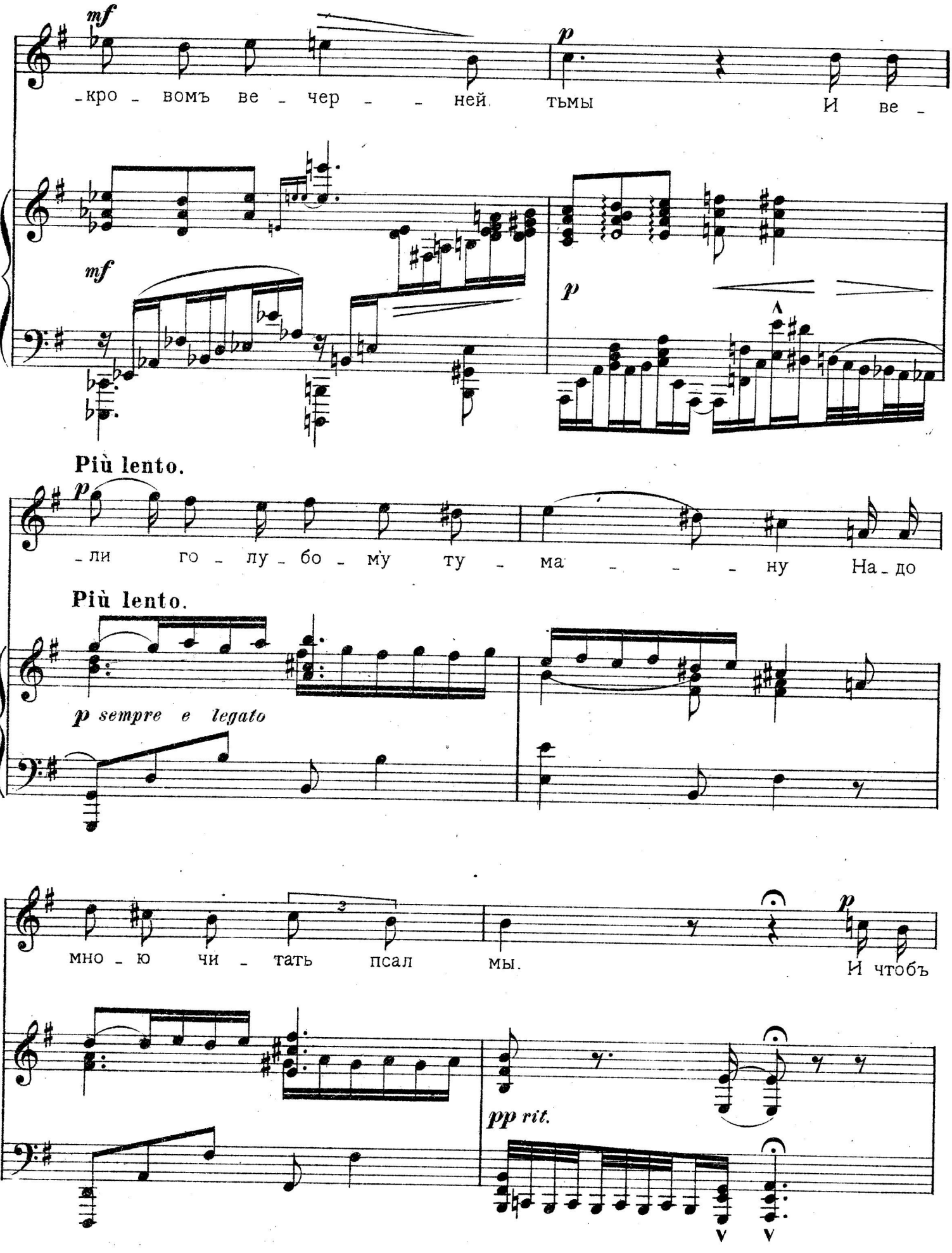
не - ко-му ру - ки сло - жить. За -

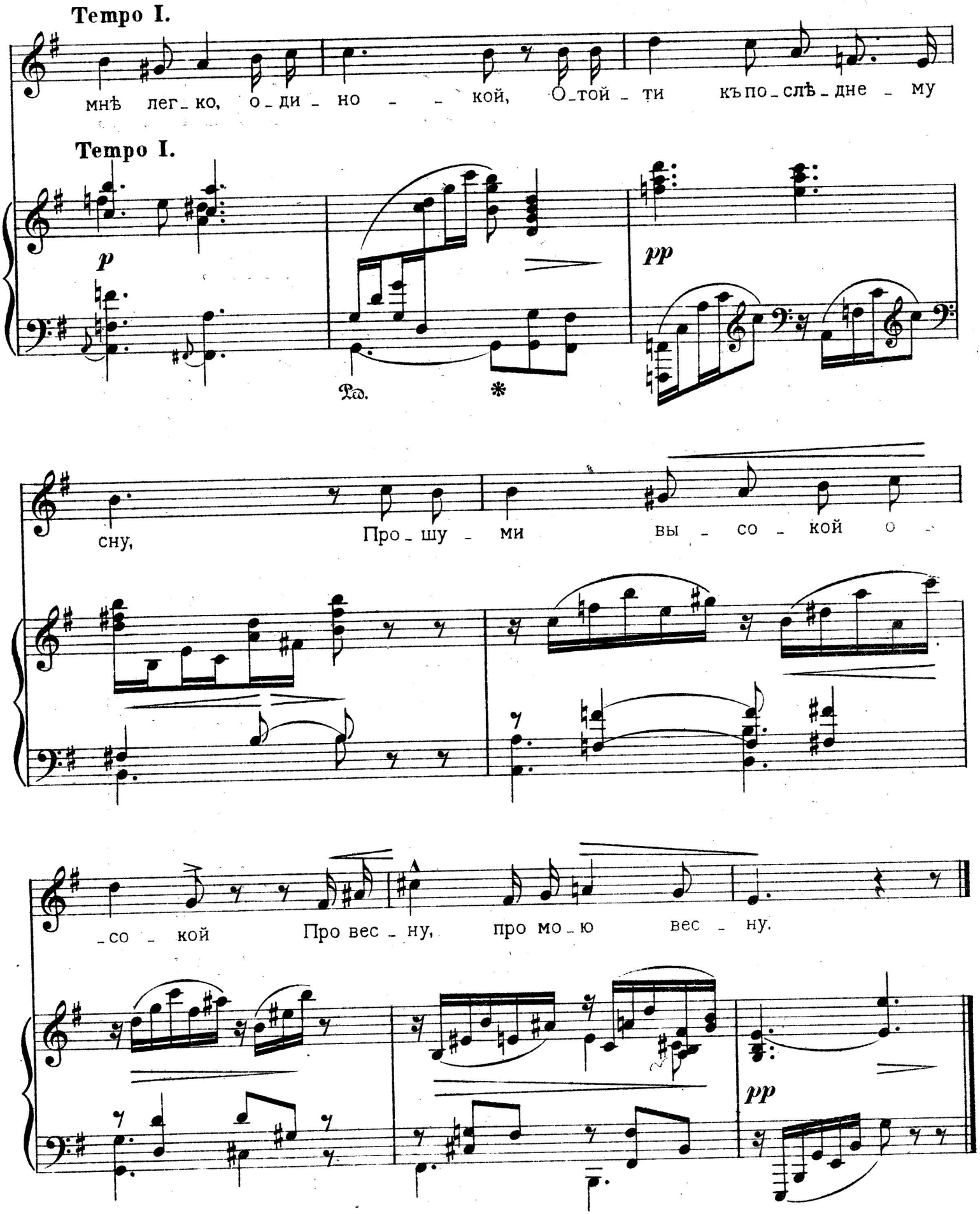
pp

mf

-крой э - ту чер - ну - ю ра - - ну По -

mf


mf
-кро - вомъ ве - чер - - - ней
p
тьмы
И ве -
mf
p
Più lento.
p
-ли го - лу - бо - му ту - ма - - - - ну На - до
Più lento.
p sempre e legato
мно - ю чи - тать псал мы.
3
p
И чтобъ
pp rit.



Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.