

Из современной поэзии.

Музыка к стихотворениям

- 1) Жемчужина, К. Бальмонта.
- 2) „Он ходит с женщиной в светлом“, Софии Парнок.
- 3) Сад Нимф. Из Сафо, перев. Вячеслава Иванова.
- 4) В дикой пляске, Александра Блока.
- 4^a) „ „ „ „ „ (длятенора).
- 5) „Хорони, хорони меня ветер!“ Анны Ахматовой.

Михаил Гнесин.

Соч. 22.

Для одного голоса и фортепиано.

Р. С. Ф. С. Р.

Производственный Подотдел
музыкального отдела Н. К. П.
МОСКВА, 1921.

2-я Государ. Нотопеч. Муз. Отд. Н. К. П

Садъ Нимфъ.

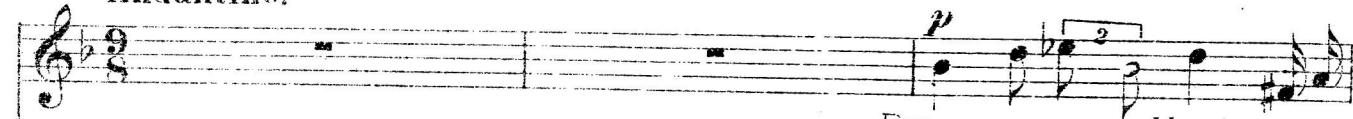
Слых. Сафо.

Перев. Валерия Иванова.

Музыка М. ГИБСИНА. Ор. 22 № 3.

Andantino.

Canto.



Andantino.

Piano.

Musical score for the Piano part, featuring a treble clef and a bass clef, with a 2/4 time signature. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns.

Лен - ной, вла -

га

Хлад - ныхъ струй шумить межъ вѣт-

Рв.

*

звей зеленыхъ,

6
8

Рв.

*

Рв.

*

6
8

molto allarg.

mf

molto allarg.

a tempo
pp

И съ лист_вы, ко - леб - лемой водъ па день - емъ,

pp a tempo

Rit.

p

Льет - ся дре_мо - та.

pp