

# ФОРТЕПИАННЫЙ КВАРТЕТ (СОНАТА-ФАНТАЗИЯ)

# QUARTET (SONATA - FANTASIA)

## Violino

М. ГНЕСИН. op 64  
M. GNESSIN

Adagio. Mesto

2 3 1 1 2 **mf molto espress.**

Poco più animato

**f** poco allarg. a tempo

Allegro moderato con passione

**f** 4

Poco più sostenuto

**sf** 5 6

Poco meno mosso

**sf** *riten.* **p** *solo* **mf cantando** *cresc.* 7

Andantino con estro poetico

**f** *pizz.* **p**

Allegro moderato (come sopra ma poco più sostenuto)

**f** **ff** 8 arco

poco a poco allarg.

*cresc.* **ff** **mf** *cresc.* 9 10

ИММКЕЛФГ  
Инв. № I-268

# Violino

Molto vivo. Severamente

11 con sord. *p* *cresc.*

12

13

senza sordino 14 *tr*

poco rit. Animato 15 *mf* *f* *Meno mosso*

16 *cresc.*

Andantino con estro poetico 17 *ff* *p* *pizz.*

arco 18 *mf* *pizz.* *arco*

19 *cresc.* *cresc. poco a poco*

# Violino

accelerando

Andantino con moto

20

21

pizz. arco

p

22

Moderato, poco grave

23

f

poco a poco ritenuto

24

mf

pizz.

f

p

Allegretto

pizz. 3

p

Poco meno mosso

25

arco pizz. arco

mf

f

mf

26

ff

# Violino

*ff*

*allarg. poco a poco*

*a tempo*

*dim.* *f marcato*

*Poco meno mosso*

*Più mosse*

*allarg*

*Eroicamente*

*Poco più animato*

*ff*

*poco sostenuto*

*mf sub.* *a tempo* *ff*

*Larghetto*

*allarg. poco a poco*

*cresc.*

*mp*

# Violino

Andante patetico

37

Più mosso

38

Molto vivo. Adirato

poco a poco ritenuto

39

pizz. arco

40

41

Più mosso

poco accelerando

42

cresc. sempre

poco a poco ritenuto

43

fff

più allargando

Adagio Mesto (Tempo I)

con sord.

44

45

46

f

p

molto espress.

Poco più animato

poco allarg.

47

f

a tempo

48

mp

49