II всероссийский фестиваль

***Homo ludens***

***музыка для детей, которую сочинил Борис Чайковский***

**Фестиваль**

**Организаторы:**

Российская академия музыки имени Гнесиных

Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной

Фонд сохранения творческого наследия Бориса Чайковского

**ВРЕМЯ** проведения: 14-27 ноября 2022 года;

**МЕСТО** проведения: Российская академия музыки имени Гнесиных,

г. Москва, ул. Поварская, дом 30-36.

Борис Александрович Чайковский (1925–1996) – крупнейший отечественный композитор второй половины ХХ века. Ему принадлежат произведения разных музыкальных жанров: симфонические, камерные (вокальные и инструментальные), музыка к кино.

Композитором написано немало музыки для детей. Это сочинения педагогического репертуара – фортепианные миниатюры и циклы пьес. Кроме того, Борис Чайковский – автор музыки к радиопостановкам («Слоненок пошел учиться», «Слоненок-турист», «У Слоненка день рождения» на стихи Д. Самойлова и др.) и музыки к детским кинофильмам и мультфильмам («Расмус-бродяга», «Айболит-66», «Лоскутик и Облако» и др.).

**Цель** фестиваля ­– познакомить педагогов и учащихся с уникальной для второй половины ХХ века детской музыкой Бориса Чайковского, способствовать введению её в фортепианный, вокальный, инструментальный репертуар, исполнению в классах ансамбля и на отделениях музыкального театра.

Фестиваль окажет поддержку юным талантливым исполнителям музыки ХХ века

**Фестиваль будет состоять из двух этапов:**

– прослушивание участников в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной и отбор на конкурсной основе наиболее удачных исполнений;

– концерт в Музыкальной гостиной дома Шуваловой.

**Организация фестиваля**

– заявки принимаются до **31 октября 2022 года** (форма заявки в Приложении);

– **18 ноября:**  Круглый стол  **"Parvulus ludens: сотворческие формы и выбор музыки в воспитании детей"**

Приглашаем к участию педагогов, методистов, директоров школ;

Открытие выставки в Мемориальном музее-квартире Ел.Ф. Гнесиной

**"Борис Чайковский: композитор, гнесинец, человек".**

– **21-25 ноября –** конкурсные прослушивания в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной;

По желанию участников очное выступление можно заменить видеозаписью, соответствующей условиям фестиваля. Видеозаписи принимаются до **20 ноября.**

**­­–** заключительный концерт фестиваля состоится в Музыкальной гостиной дома Шуваловой **27 ноября.**

**Номинации**

Заявки на участие в фестивале принимаются по следующим номинациям:

– фортепиано;

– инструментальное переложение (переложение сочинений Б.Чайковского для разных инструментов в сопровождении фортепиано или без него);

– вокально-инструментальный жанр (гитара, укулеле, фортепиано и другие возможные инструменты);

– вокал соло;

– вокальный ансамбль.

**Возрастные категории:**

– школьники (учащиеся музыкальных школ, школ искусств, детские любительские коллективы и обучающиеся музыке частным образом);

– студенты колледжей, вузов;

– выпускники и педагоги.

**Программные требования:**

– исполнение **одного-двух произведений** Б. Чайковского.

Оргкомитет оставляет за собой право ограничить выбранную программу, если её исполнение выходит за пределы 10 минут.

По окончании конкурсных прослушиваний жюри фестиваля сформирует программу заключительного концерта.

**Награждение**

Все участники фестиваля получают Дипломы об участии и Благодарственные письма для преподавателей.

Выступающие на концерте будут награждены Почетными дипломами.

Видеозаписи лучших выступлений будут размещены на информационных ресурсах Фонда Бориса Чайковского, Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной, а также на сайтах и соцсетях партнеров фестиваля.

Вcе видеоматериалы выступлений становятся собственностью Фонда Бориса Чайковского и Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной.

Вопросы можно задать по телефонам:

Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной: 8 (495) 690-45-05

Андрей Александрович Гапонов (директор музея): 8 (916) 439-76-97

Анна Сергеевна Авдеева (хранитель фондов музея): 8 (926) 702-59-99

Валида Махмудовна Келле (директор Фонда сохранения творческого наследия Бориса Чайковского): 8 (925)193-61-13

По почте: [museum@gnesin-academy.ru](mailto:museum@gnesin-academy.ru)

Всю основную информацию, новости фестиваля, рекомендуемые к исполнению произведения Бориса Чайковского со ссылками на нотные ресурсы, а также аудио-, видеоматериалы, литературу для подготовки к участию фестиваля, можно найти на странице фестиваля на сайте Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной: <https://www.gnesina-museum.com/bchfest>