

Лазарь.

Слова Р. Бальмонта.

Музыка МИХАИЛА ГИНСИНА Op. 21 № 2.

СОПРАНО. *Maestoso.* *Con moto, ma sostenuto.*
 АЛЬТЪ. *p*
 ТЕНОРЪ.
 БАСЪ.

Ла - зарь въ своихъ пе - ле - нахъ,

Maestoso. *Con moto, ma sostenuto.*
 Piano. *mf* *f* *p* *m.s.*

Poco meno mosso.
 Страхъ въи - зу млен - ныхъ гла - захъ. Тай - на дро - жить тамъ, съвоза,
 Тай - на дро - жить тамъ, съвоза,

Poco meno mosso.
m.s. *p* *m.d. m.s.*

То, что про- мол - вить нель - зя.

То, что про- мол - вить нель - зя.

m.d. m.s.

Maestoso.

f cresc. Бу- деть онъ сно- ва жи- вымъ, *p cresc.* Тлѣ - нье ис- че - зло какъ

f cresc. Бу- деть онъ сно - - ва жи - вымъ, *p cresc.* Тлѣ нье ис- че - зло какъ

f cresc. Бу- деть онъ сно- ва жи- вымъ, *mf* Тлѣ - нье ис -

f cresc. Будеть онъ сно - ва жи - вымъ, *p cresc.* Тлѣ - нье ис- че - зло какъ

Maestoso.

f cresc. *ff* *p*

Con moto, ma sostenuto.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Динамики: *p*, *pp cresc.*. Темп: *Con moto, ma sostenuto.*

Вокальные партии (сверху вниз):

- Сопрано: дымъ. Толь - ко до смер - тивъзрачкахъ,
- Альто: дымъ. Толь - ко до смер - тивъзрачкахъ,
- Тенор: - че - - зло какъ дымъ. Толь - ко до смертвивъзрачкахъ,
- Бас: дымъ. Толь - - ко до смертвивъзрачкахъ,

Фортепиано (снизу): *pp cresc.*, *m. s.*

Con moto, ma sostenuto.

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Динамики: *pp cresc.*, *m. s.*. Темп: *Con moto, ma sostenuto.*

Фортепиано (сверху вниз):

- Правая рука: *pp cresc.*, *m. s.*
- Левая рука: *pp cresc.*, *m. s.*

rigoroso

allarg.

Maestoso.

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Динамики: *mf*. Темп: *Maestoso.*

Вокальные партии (сверху вниз):

- Сопрано: Бу - деть за ра - до - стью - страхъ.
- Альто: Бу - деть за ра - до - стью - страхъ.
- Тенор: Бу - деть за ра - до - стью - страхъ.
- Бас: Бу - деть за ра - до - стью - страхъ.

Фортепиано (снизу): *mf*

Maestoso.

allarg.

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Динамики: *mf*. Темп: *Maestoso.*

Фортепиано (сверху вниз):

- Правая рука: *mf*
- Левая рука: *mf*

Знаки: *mf*, *mf*, * * *