Из современной поэзии.

МУЗЫКА

к стихотворениям

Александра Блока.

1. „Я, отрок, зажигаю свечи.“
2. „Девушка пела в церковном хоре.“
3. Инок.

Михаил Гнесин

Соч. 16.

Для одного голоса и фортепиано.

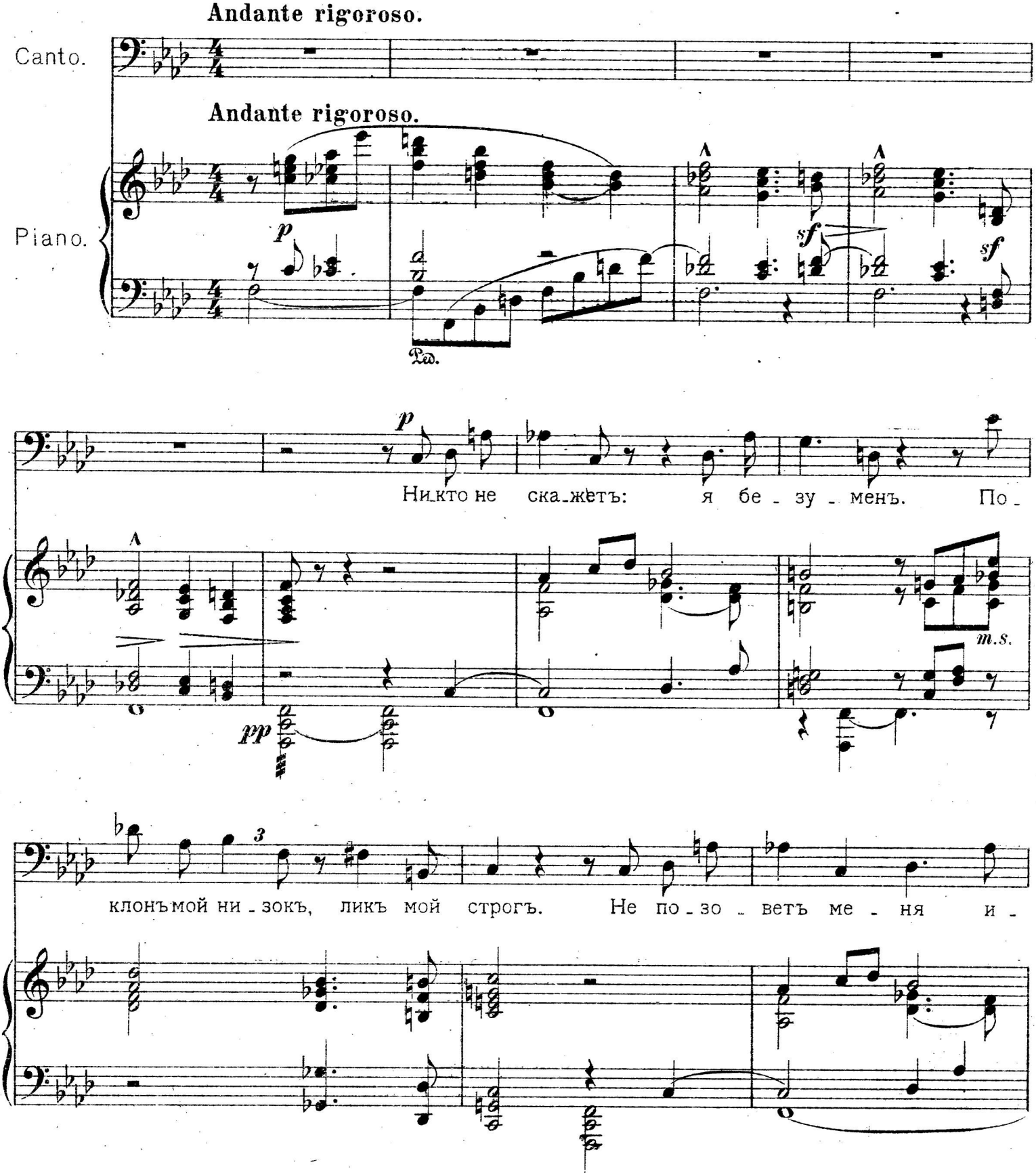
Р. С. Ф. С. Р.
Производственный Подотдел
МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛА Н. К. П.
МОСКВА, 1921.
2-я Государ. Нотопеч. Муз. Отд. Н. К. П

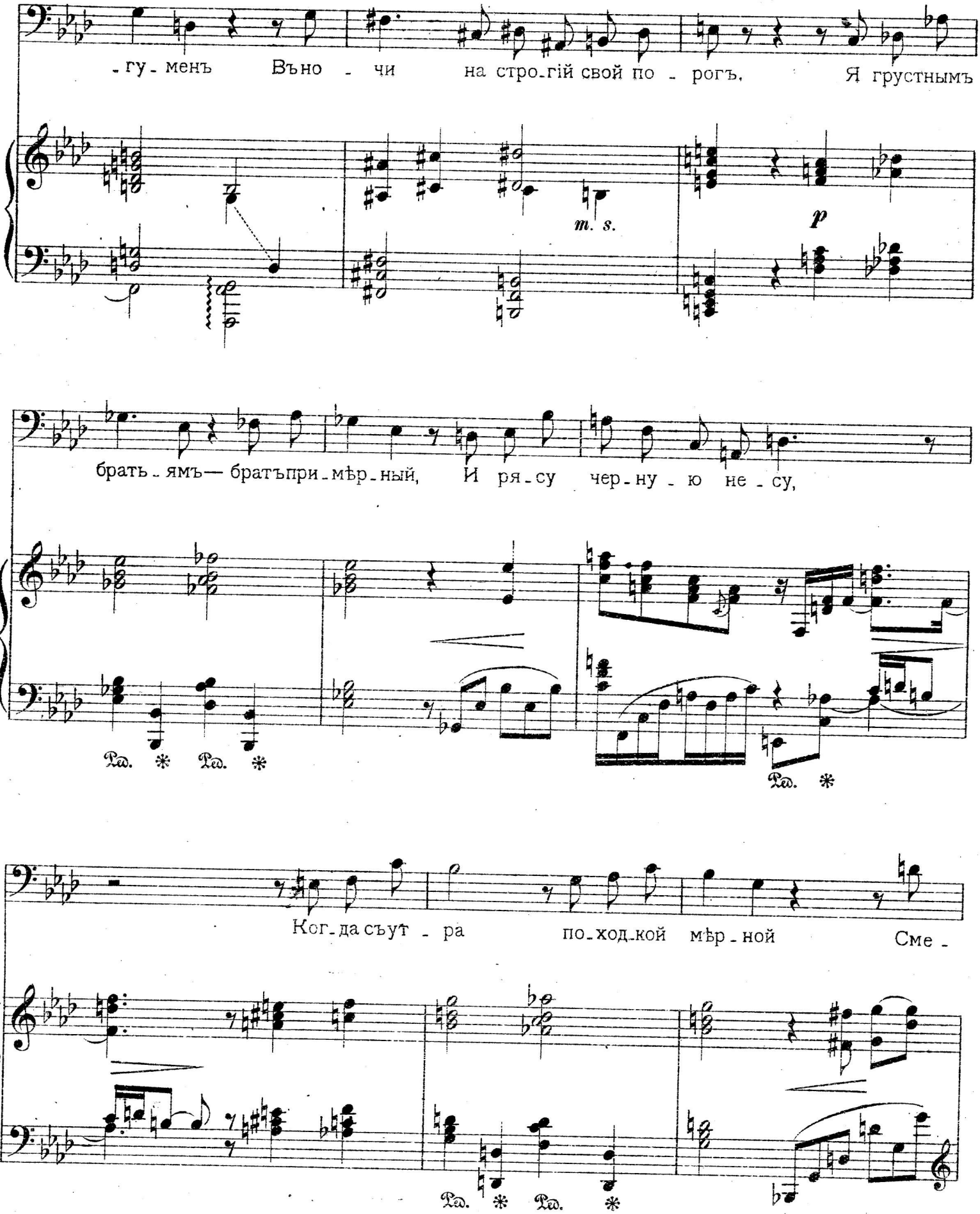
Инокъ.

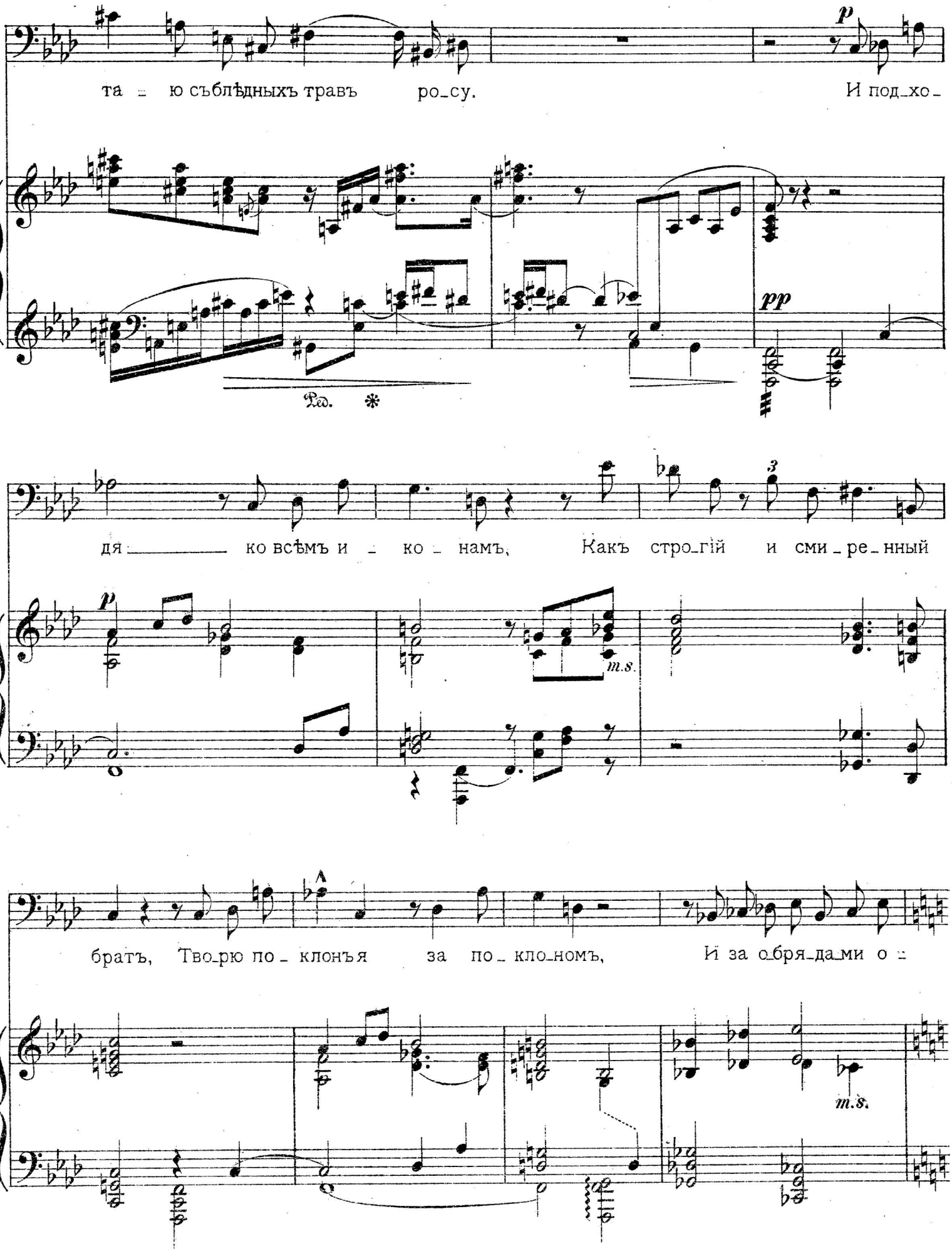
Стих. Александра Блока.

Музыка М. ГНѢСИНА. Op. 16. № 3.

1915 г.




-гу-менъ Въно-чи на строгій свой по-рогъ, Я грустнымъ
m. s.
p
брать-ямъ— братъпри-мѣр-ный, И ря-су чер-ну-ю не-су,
Ped. * Ped. *
Ped. *
Когда съут-ра по-ход-кой мѣр-ной Сме-
Ped. * Ped. *


p
та = ю съблѣдныхъ травъ ро_су. И под_хо_
pp
Ped. *
дя _____ ко всѣмъ и = ко = намъ, Какъ стро_гій и сми_ре_нный
3
p
m.s.
брат_ъ, Тво_рю по = клонъя за по = кло_номъ, И за о_бря_да_ми о =
m.s.

Molto più vivo.

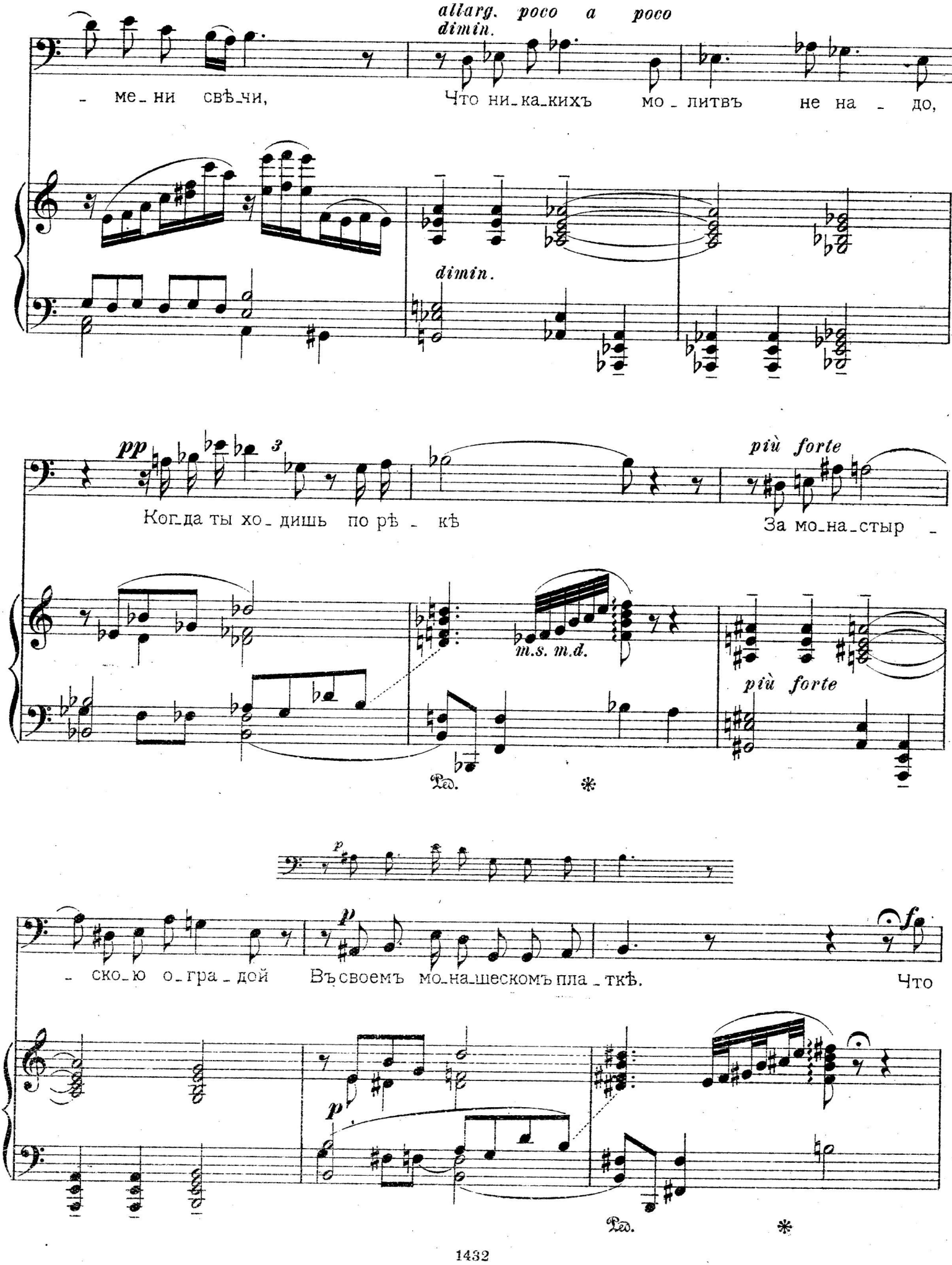
mf *con passione*

брядъ. И кто пой - метъ, и кто у - зна - етъ, Что

sf

ты ска - за - ла мнѣ: мол - чи, Что воскъ ду - ши бла -

- жен - - ной та - етъ на я - - ромъ пла - -


allarg. poco a poco
dimin.
- ме_ни свѣ_чи,
Что ни_ка_кихъ мо_литвъ не на - до,
dimin.
pp
3
Ког_да ты хо_дишь по рѣ - кѣ
più forte
За мо_на_стыр -
m.s. m.d.
più forte
Ped.
*
p
- ско_ю о_гра_дой
Въ своемъ мо_на_шескомъ пла_ткѣ.
Что
p
Ped.
*

Molto più vivo.

f ed appassionato

вотъ ме_ня цвѣ_ти_стымъ хмѣ _ _ лемъ Бе _

_зум _ _ _ но за_хле _ сну _ _ ла ты,

ritard.

Ped. *

Tempo I.

p

И по_те_рялъ я счетъне _ дѣ_лямъ Мо _ ей преступной кра_со _ ты.

p

m.d. *m.s.*

m.s.

Ped. *

sf pp

2-я Государственная Нотопечатня Муз. Отд. Н. К. П.