III всероссийский фестиваль

***Homo ludens***

***музыка для детей, которую написал Арам Хачатурян***

**Фестиваль**

**Организаторы:**

 Российская академия музыки имени Гнесиных

Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной

**ВРЕМЯ** проведения: 13-26 ноября 2023 года;

**МЕСТО** проведения: Российская академия музыки имени Гнесиных,

г. Москва, ул. Поварская, дом 30-36.

Арам Ильич Хачатурян (1903–1978) – один из ведущих композиторов ХХ века. Его музыку неизменно восторженно встречали и встречают в самых разных концертных залах, в разных уголках земного шара. Согласно статистике ЮНЕСКО каждые 2 минуты где-то в мире звучит его "Танец с саблями". Его искусство сравнивают с солнечным светом, который наполняет теплом и радостью все вокруг.​

Арам Хачатурян начал свой профессиональный путь в техникуме имени Гнесиных, куда его, 19-летнего самоучку из Тбилиси, не знавшего нотной грамоты, приняли "авансом", видя его яркие способности и невероятное желание заниматься музыкой. Здесь же он начал пробовать свои силы как композитор в классе сочинения Михаила Фабиановича Гнесина. ​

В этот юбилейный год (6 июня – 120 лет со дня рождения Хачатуряна) мы хотим привлечь внимание не только к его крупным сочинениям - симфониям, концертам, балетам, которые, конечно, будут звучать в исполнении больших артистов, но и к музыке, написанной для детей. ​

Еще в годы учебы в Гнесинском техникуме Хачатурян устроился на работу музыкальным руководителем в детский сад, потом у него самого было двое детей и множество племянников, которые были желанными гостями в доме. Он любил детей, любил их общество, да и сам, по выражению супруги Нины Макаровой, всю жизнь "носил детство в кармане".  ​

Им создан "Детский альбом", состоящий из двух тетрадей, отдельные фортепианные пьесы средней трудности, а также вокальные сочинения, предназначенные для исполнения детским хором.​

**Цель фестиваля** ­– разнообразить педагогический репертуар путем включения в него редко исполняемых произведений, а также произведений, неизвестных широкому кругу учащихся и педагогов. ​

Фестиваль окажет поддержку юным талантливым исполнителям музыки ХХ века.

**Фестиваль будет состоять из двух этапов:**

– прослушивание участников в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной и отбор на конкурсной основе наиболее удачных исполнений;

– концерт в Музыкальной гостиной дома Шуваловой.

**Организация фестиваля**

– заявки принимаются до **31 октября 2022 года** (форма заявки в Приложении);

– **20-24 ноября –** конкурсные прослушивания в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной;

По желанию участников очное выступление можно заменить видеозаписью, соответствующей условиям фестиваля. Видеозаписи принимаются до **20 ноября.**

**­­–** заключительный концерт фестиваля состоится в Музыкальной гостиной дома Шуваловой **26 ноября.**

**Номинации**

Заявки на участие в фестивале принимаются по следующим номинациям:

– фортепиано;

– инструментальное переложение (переложение сочинений Б.Чайковского для разных инструментов в сопровождении фортепиано или без него);

– вокально-инструментальный жанр (гитара, укулеле, фортепиано и другие возможные инструменты);

– вокал соло;

– вокальный ансамбль.

**Возрастные категории:**

– школьники (учащиеся музыкальных школ, школ искусств, детские любительские коллективы и обучающиеся музыке частным образом);

**Программные требования:**

– исполнение **одного-двух произведений** А. Хачатуряна или его учителя – М.Ф. Гнесина (все ноты собраны на сайте).

Оргкомитет оставляет за собой право ограничить выбранную программу, если её исполнение выходит за пределы 10 минут.

По окончании конкурсных прослушиваний жюри фестиваля сформирует программу заключительного концерта.

**Награждение**

Все участники фестиваля получают Дипломы об участии и Благодарственные письма для преподавателей.

Выступающие на концерте будут награждены Почетными дипломами.

Видеозаписи лучших выступлений будут размещены на информационных ресурсах Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной, а также на сайтах и соцсетях партнеров фестиваля.

Вcе видеоматериалы выступлений становятся собственностью Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной.

Вопросы можно задать по телефонам:

Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной: 8 (495) 690-45-05

Андрей Александрович Гапонов (директор музея): 8 (916) 439-76-97

Анна Сергеевна Авдеева (хранитель фондов музея): 8 (926) 702-59-99

По почте: museum@gnesin-academy.ru

Всю основную информацию, новости фестиваля, рекомендуемые к исполнению произведения Арама Хачатуряна со ссылками на нотные ресурсы, а также аудио-, видеоматериалы, литературу для подготовки к участию фестиваля, можно найти на странице фестиваля на сайте Мемориального музея-квартиры Ел. Ф. Гнесиной: <https://www.gnesina-museum.com/bchfest>