

МИХАИЛЬ ГИНСИНЪ

МУЗЫКА

КЪ СТИХОТВОРЕНІЯМЪ

- I. У моря ночью..... БАЛЬМОНТА. III. Все мнѣ грезится море БАЛЬМОНТА.
II. Богъ Солнце, свѣтлый Богъ ГАЛИНОЙ. IV. Стремленіе..... ЖУКОВСКАГО.

ДЛЯ ПѢНІЯ И ФОРТЕПІАНО

СОЧ. 109

ВМѢСТѢ Ц. Р. — 85

ОТДѢЛЬНО.

№ 1. Ц. Р. — 80

№ 3. Ц. Р. — 80

№ 2. Ц. Р. — 85

№ 4. Ц. Р. — 80

Собственность издателя.

М. П. БІБЛЯЕВЪ, ЛЕЙПЦИГЪ.

— 1908 —

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ У Г. ЮРГЕНСОНА
С. ПЕТЕРБУРГЪ, МОРСКАЯ 9.

2812

2813 — 2816

У моря ночью.

Стих. Бальмонта.

муз. Мих. Гнѣсина соч. 10^e № 1.
1903.

Allegro moderato.

Canto.

Piano.

The first system of music features a Canto line with a treble clef and a Piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The piano part begins with a *p* dynamic and includes a *rit.* marking. The Canto line has a whole rest in the first measure.

The second system continues the piano accompaniment with a *rit.* marking. The Canto line has a whole rest in the first two measures. The piano part includes a *marcato* marking in the second measure.

The third system shows the Canto line with a *mf* dynamic and the lyrics "У мо ря". The piano part includes a *rit.* marking and an asterisk.

The fourth system continues the piano accompaniment with a *rit.* marking and an asterisk. The Canto line has a whole rest in the first two measures. The piano part includes a *sempre legato* marking.

The fifth system shows the Canto line with the lyrics "ночь - ю, у мо ря ночь - - ю Тем - но и". The piano part includes a *rit.* marking and an asterisk.

The sixth system continues the piano accompaniment with a *f* dynamic and a *m.d.* marking. The Canto line has a whole rest in the first two measures.

страш но, хру-ститъ (хру -

f *m.d.*

ститъ) пе сокъ. О, какъ мнѣ боль - - но у мо - ря

mp *m.s.* *mp* *ritard.*

ночь - - ю, Есть гдѣ - то сча - - стье, да-путь да-лекъ.

ritard. poco a poco *m.s.* *p* *ritard. poco a poco*

acceler. e cresc. poco a poco *f* *pp*

ritard. *alleg.* *

dolce (sempre p)

Я ви - жу звѣ - - зды, од - на мнѣ свѣ - тить Дру - гихъ свѣт -

sempre p

m.s.

лѣ - - е и всѣхъ нѣж нѣй.

pp

Но ес - ли серд - це е - е от - мѣ - тить, О - на да -

sempre p

m.s.

ле - - ко, не быть мнѣ съней!

cresc. poco a poco

sempre più fed agitato

Я у - ми - ра - ю.

sempre più fed agitato **f**

мо - - ря но - чь - - ю, Пе - сокъ за -

m.d.

тя - нетъ, за - леть (за - леть) вол - на...

f *m.d.*

У мо-ря ночь - - ю, у мо - ря ночь - - ю Ме-ня по -
 лю - битъ лишь смерть од - на!

mf *f* *m.s.* *mf* *f* *ff* *ff* *p molto acceler. e cresc. poco a poco* *ritard.* *f* *dimin. poco a poco* *sf* *sf*