

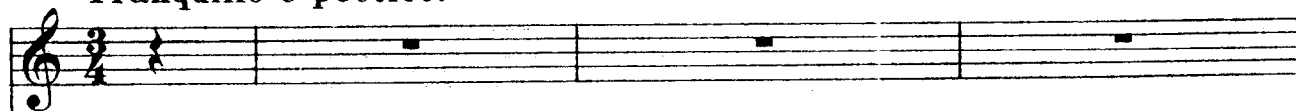
Жемчужина.

Слова К. Бальмонта.

Музыка М. ГИЛЬСИНА. Op. 22. № 1.

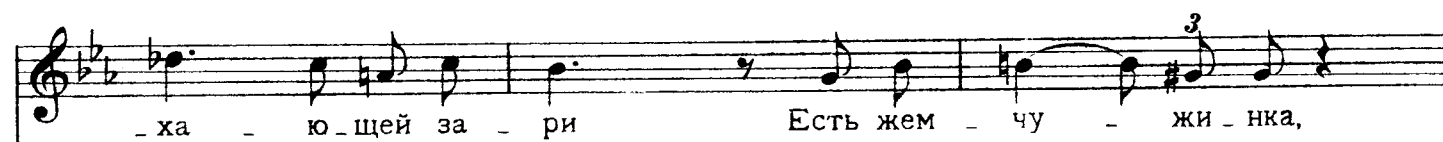
Tranquillo e poetico.

Canto.



Tranquillo e poetico.

Piano.



ко - то - ра - я за - свѣ - ти - лась из - ну -

- три. Э - то - та лам - па - да

вѣч - на - я, не - раз - луч - на - я со мной. Что го -

ри́ть звѣздой Ве́че рне́ю надъ и

зогнутой Луной. Ахъ, отъ остраго и

Росо più animato.

Росо più animato.

нѣжнаго тонкобѣлаго Серпа къ днямъ ми

pp *tr* *3* *p* *Al tempo*

pp *tr* *3* *allarg.* *p*

ну - вшимъ о - зна - ча - е - тся е - ле

rit. 3 *

Andantino semplice.

зри ма - я тро - па. Ви - жу

Andantino semplice.

p

mf

ти - хую я дѣт - ску - ю, лучъ лам - па - ды въпла - скѣ

cresc.

mf

accel.

СНОВЪ,

Musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment in 3/4 time. The piano part includes dynamic markings like 'm.s.', 'accel.', 'f', and 'rit.'

Più lento.

mp

**Tranquillo
e poetico**

p3

И гря - ду - ше - е ме - ре - щит - ся - тамъ-какъ

Più lento.

mp

**Tranquillo
e poetico**

p

нит - ка жем - чу - говъ.

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. It includes a triplet in the piano part and the year '1915 г.' at the bottom right.